

ent Denéchère et Perrine Parageau

AGOGIE



Lecture Écriture.

4 chantiers prioritaires pour la réussite

André Ouzoulias



Spécialiste de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, André Ouzoulias réédite notamment des articles du *Café pédagogique*. Ce petit livre de 4 écrits phares parus sur le site, par là même un pavé dans la mare de d'actualisation des programmes remet en cause, ni plus ni moins, *gressions et les didactiques actuelles* œuvre en fin de maternelle et débutaire ».

Le chantier traite de l'enseignement que orale française en maternelle : moitié du chemin vers la lecture », l'iteur, qui égrène quelques exemples es efficaces, tels les groupes jour- conversation dirigée avec 4 à Ouzoulias dresse une analyse fine renitissage, pointant notamment les s syntaxiques entre langage écrit : oralité vive (ex. : l'interrogation on; la disparition du ne dans les agatives; la rareté des prépositions de coordination, pronoms Pourtant, rappelle-t-il, « le déve- de la syntaxe est le moteur invisible int de l'essor du vocabulaire ».

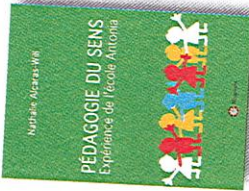
n graphophonologie, il défend

le travail sur les syllabes plutôt que sur les phonèmes et revient sur un de ses leitmotivs : la production quasi quotidienne de textes courts, dès la GS.

Ce recueil (54 pages) très riche, écrit avec des mots simples, permet d'allier le geste à la pensée avec des propositions pratiques pleines de bon sens. Paru à titre posthume, il apparaît comme l'œuvre testament d'un pédagogue au parcours singulier. À lire de toute urgence pour aider ceux qui n'ont que l'école pour apprendre.

→ **Retz, 5,10 €**

PÉDAGOGIE PRATIQUE



Pédagogie du sens.

Expérience de l'école Antonia

Nathalie Alcaras-Will

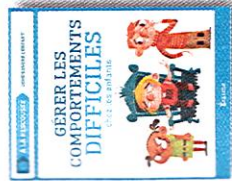


Nathalie Alcaras-Will présente ici la pédagogie du sens qu'elle applique au quotidien dans son école de Montpelliér, une structure « privée, libre et indépendante ». C'est au Vietnam, où elle a exercé durant plusieurs années, qu'elle met au point les bases de sa méthode de travail. Elle entend notamment entrer dans les apprentissages de façon précoce, précisément en lecture, avec plusieurs paliers : la lettre en PS, la syllabe en MS, puis la combinaison des sons simples en GS. Elle fait aussi la part belle au bilinguisme et aux cinq sens puisqu'elle encourage, par exemple, l'initiation à la cuisine, au potager, à la philosophie ou à la sophrologie.

Donner du sens aux apprentissages, tel est mot d'ordre de cette enseignante enthousiaste qui a su créer une école conforme à ses convictions personnelles. On grappillera dans ce traité de

nombreuses idées, comme l'envie de tester de nouvelles méthodes.

→ **Filosophère, 18 €**



Gérer les comportements difficiles.

Pistes et stratégies d'intervention

Paul Leurquin

et Stéphane Vincelette



Voici de nombreuses pistes pour bien réagir face à des enfants au comportement difficile. Pas moins de 15 chapitres détaillent différents profils : le leader négatif, l'irrespectueux, l'agressif, le démotivé, le rejeté, l'enfant-roi... « Il n'y a pas de trucs miracles pour y arriver, mais des ingrédients pour intervenir efficacement », reconnaît humblement l'un des auteurs. Le propos se révèle passionnant : d'abord parce qu'il est le fruit d'une longue expérience dans l'enseignement spécialisé, ensuite parce qu'il s'appuie sur des travaux majeurs de la psychologie (Maslow, Kohlberg...) et sur les neurosciences pour donner des outils de compréhension fondamentaux.

Un format agréable, de chouettes illustrations, des stratégies d'interventions pratiques : ce livre a tout pour plaire aux enseignants et aux éducateurs !

→ **Érasme, 2,5 €**

→ www.sedrap.fr



Arts visuels et albums.

Cycles 1, 2, 3 & collège

Cathy Chamagne

et Christa Delahaye



Ce livre recueille de nombreuses recherches plas-

tiques (travaux d'élèves et productions d'artistes) jouant avec les formes multiples de l'album, du livre-objet ou du livre d'artiste.

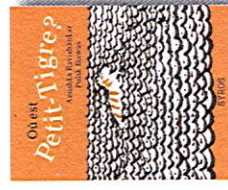
Au fil de 30 ateliers organisés par thématiques (« l'objet », parcours, médiations culturelles), les projets sont décrits très sommairement, précisant toujours le niveau de classe concerné. La mise en page, qui laisse une large place aux illustrations, engage le lecteur à feuilleter l'ouvrage pour le plaisir des yeux.

Les enseignants déjà aguerris aux techniques plastiques apprécieront assurément la richesse iconographique et la variété des situations, qui sont autant d'invitations à découvrir l'univers inventif du livre-objet. La pratique de classe sera d'autant plus inspirée !

→ **CRDP de Franche-Comté, 16 €**

→ www.scren.com

ALBUMS JEUNESSE



Où est Petit-Tigre ?

Anushka Ravishankar et Pulak Biswas



Posté devant la rivière, Petit-Tigre hésite. Plongera-t-il ? Plongera pas ? Plouf ! Petit-Tigre s'aventure loin, bien au-delà de son territoire. Il tombe truffe à museau avec une chèvre bêlant. Pris de peur, il se réfugie en haut d'un arbre. Un homme l'aperçoit et court avertir sa tribu. Ensemble, ils dressent un filet de protection autour de l'arbre et erient pour effrayer l'animal perché et tenter de le capturer. Petit-Tigre descend et s'emmêle les pattes dans le filet. Que faire maintenant du félin ? Les hommes décident de lui rendre sa liberté. Petit-Tigre ne se fait pas prier et retransverse la rivière pour rentrer chez lui...

La réédition au format poche de ce très bel ▶▶